

# Solides et fragiles à la fois

*Le CERFAV expose les créations verrières de ses élèves au Museum Aquarium de Nancy, parallèle entre les transparences de l'eau et du verre.*

Innovante et insolite à la fois, l'idée de se servir du cadre du Museum Aquarium de Nancy pour exposer les travaux artistiques des élèves compagnons du CERFAV (Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers de Vanne-le-Châtel).

Mais quand on y réfléchit les transparences des aquariums et celles des objets et des réalisations en verre se marient bien et même peuvent se compléter avec élégance et complémentarité. Les douze qui composent la promotion 2009 des élèves compagnons verrier du CERFAV ont travaillé sur ce qui est en quelque sorte leur chef-d'œuvre, une réalisation artistique et une réalisation plus concrète car le directeur du CERFAV, Denis Garcia, rappelle que les produits verriers doivent être aussi des produits à commercialiser. Place à l'imaginaire donc mais avec un certain réalisme également.

## Originaires de Corée

Pendant que le jury délibérait et accordait diplômes, félicitations et encouragements, les invités du vernissage de cette exposition découvraient les œuvres disséminées entre les aqua-



Une belle exposition.

riums et les animaux exposés à l'étage. Parmi ces élèves, trois sont venus de loin, puisqu'ils sont originaires de Corée.

Parmi les pièces remarquables, une structure ressemblant à une colonne vertébrale géante et courbée comme un point d'interroga-

tion, se retrouve tout à fait logiquement entre de véritables colonnes vertébrales en os, celles des vertébrés de la Préhistoire, en voisinage d'un serpent distributeur de liquide. Place à l'imaginaire l'un des visiteurs se demandant quel breuvage on pourrait bien y présenter pour encore plus le valoriser.

Des verres à boire mais surtout à admirer, avec des pieds en chaîne de fer, alliant ce qui constitue les deux arts du feu de la région lorraine. Une cabane de jardin, dont les vitres sont autant de réalisations artistiques fusion du verre et de la photo. Une élève a même découvert au cours de ses deux années d'études qu'une matière existante mais non utilisée se retrouvait dans les fours à verre. Elle en a utilisé les formes et les capacités pour créer des bijoux et des objets décoratifs très séduisants. D'autres bijoux sont autant de réalisations rappelant les grands artistes verriers de Lorraine, et les élèves ont su, avec talent, marier transparences et lumières, for-

mes et couleurs, fantaisie et sérieux. Ainsi deux escargots géants sur leurs salades se régalaient d'être aussi admirés.

Une exposition qui montre à quel niveau élevé se situe les élèves du CERFAV et leurs professeurs, et que le verre s'il eut ses heures de gloire avec les maîtres verriers de l'Art nouveau est toujours une matière aussi noble dans le présent et pour l'avenir.

Les invités des organisateurs, tous partenaires du centre, Claudine Guidat pour la ville de Nancy, Laurence Démonet pour la Région lorraine, et Michel Dinet président du Conseil général ont tous dit leur confiance dans l'avenir des arts verriers et dans celui de la formation à ces métiers de haut niveau.

■ Exposition visible aux jours et heures d'ouverture du MAN, tous les jours de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h, 34, rue Sainte-Catherine, à Nancy.

De notre correspondant local

Jean-Luc GEORGES



Des bijoux créés dans un matériau découvert par une élève.