

Verra Carlota, coup de jeune sur la création

CHARLOTTE Cadot est une jeune créatrice en art verrier. Sous le nom de Verra Carlota elle travaille le verre dans son atelier flambant neuf pour donner naissance à des bijoux, mais surtout à des vitraux contemporains, figuratifs ou abstraits. Son art est à découvrir mi-octobre lors des journées portes ouvertes des ateliers d'artistes.

Toute jeune, Charlotte arpente les musées, les églises, les expositions en tout genre... sensibilisée à l'art et la culture, amoureuse du travail manuel, c'est tout naturellement qu'elle opte, une fois le bac scientifique en poche, vers une formation artistique. Direction l'École des métiers d'arts d'Arras pour trois ans... elle se confronte à la céramique, la sculpture, la scénographie et le vitrail, sa spécialité. En 2007, diplôme universitaire acquis, cap sur la Lorraine et le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel. Un CAP « décoration sur verre » et un diplôme de compagnon verrier européen plus tard, Charlotte Cadot n'a pas trouvé l'atelier qu'elle désire, l'atelier où le sens de la créativité est développé, respecté. On n'est jamais mieux servi que par soi-même, la jeune femme se jette à l'eau et crée Verra Carlota en mai 2010, sa propre entreprise de vitraux décoratifs contemporains et de création de bijoux à base de perles de verre notamment, filées au chalumeau.

Elle s'installe à Sailly-Labourse, dans l'ancienne grange de la demeure familiale. Un endroit calme, chaleureux et coloré, composé en partie d'un espace création, le reste étant dévoué à l'exposition. Les vitraux trônent en bonne place, ils ont sa préférence. La discipline allie peinture sur verre, travail de la

matière « en volume » et le dessin, base de ses créations. Les bijoux plaisent au public et donnent à la créatrice la joie d'un résultat souvent inattendu, mais c'est un autre pan du métier que Charlotte veut explorer.

Sensibiliser la population au bien-être

« Il n'y a quasiment plus de verre coloré dans les habitations en France », Charlotte déplore cet état de fait avant de reprendre : « En Allemagne, dans les pays nordiques et au Canada, c'est beaucoup plus répandu. À mon sens, le vitrail peut donner une valeur ajoutée à la maison car les couleurs influent sur l'état d'esprit. Mais pour cela, il faudrait intégrer le verre au moment même où le bâtiment est pensé. C'est dans ce sens que je souhaite évoluer ». Se mettre en lien avec les architectes d'intérieur et autres designers, prochaine étape à franchir pour la jeune artiste et elle y croit. Le bien-être est tendance c'est indéniable. Se sentir mieux grâce au positionnement des meubles, grâce aux odeurs... et à la lumière... la chromothérapie, ou soigner le mal par les faisceaux lumineux. La lauréate du défi jeunes au jury régional « envie d'agir » mise sur ce créneau.

Son inspiration, Charlotte la puise autant dans les modèles vivants, le corps, le mouvement que dans la nature ou l'ar-



Les dessins de Charlotte Cadot réapparaissent dans le vitrail grâce au fil de plomb, comme ici dans « Végétal ». Un aspect essentiel de ses créations.

chitecture. Armée d'un petit marteau, d'un mètre, de son couteau à plomb et d'un coupe-verre, l'artiste assemble les pièces colorées sur fond de musique classique, minutieusement, mais rapidement. Deux heures à peine pour réaliser la pièce du jour : un vitrail sur socle destiné à une boutique « bio », dans lequel elle espère faire entrer le propriétaire dans une sorte de méditation.

Talent qui s'expose

Depuis le mois de juillet, Verra Carlota propose d'accueillir le public lors de stages découverte pour apprendre les

rudiments de cet art, découvrir la technique ou simplement se perfectionner en petits comités. Présente au salon des Métiers d'art de Lens début octobre, Charlotte Cadot sera également au salon Talents de Femmes les 13 et 14 novembre à Béthune, animé par plus de 100 exposantes. Elle ne comptait pas non plus passer à côté des toutes proches journées portes ouvertes des ateliers d'artistes, une première. Elle attend le public nombreux pour partager avec lui un de ses moments de créativité.

A. Top

www.verracarlota.fr

À deux pas de chez vous, les artistes ouvrent leurs portes

Les 15, 16 et 17 octobre, les départements du Nord et du Pas-de-Calais organisent, avec la Province de Flandre occidentale, les « portes ouvertes des ateliers d'artistes ». Pour le seul département du Pas-de-Calais 178 communes sont concernées.

Pour cette septième organisation conjointe, qu'ils soient débutants ou chevronnés, amateurs ou professionnels, les artistes ont encore répondu massivement à l'appel et ouvriront leurs portes, le temps d'un week-end. Un moment privilégié pour découvrir leurs univers, partager une passion. Restaurateurs de meubles anciens, peintres, sculpteurs, photographes, école d'arts plastiques ou d'art « tout court », associations culturelles... la foule d'artistes installés dans le Pas-de-Calais a été répartie en neuf zones géographiques : Arrageois, Artois, Audomarois, Bouchonnais, Calaisis, Hénin-Carvin, Lens-Liévin, Montreuillois et Ternois. Ainsi, et à titre d'exemple, le public aura le loisir de rencontrer parmi la pléthore de personnages, des artistes aux disciplines surprenantes : Michel Marquet de Wimille et ses peintures

rupestres contemporaines ; Jean-François Robiquet à Monchy-au-Bois, artiste professionnel travaillant et sculptant la terre pour lui faire prendre la forme de bulles légères ou de visages étranges qu'il appelle « ses affreux genêts ». Tout aussi surprenant, Isabelle Brent, artiste peintre et illustratrice spécialisée dans l'utilisation de l'or dans ses aquarelles. Célèbre aux États-Unis depuis les années 90, elle a exposé dans des galeries prestigieuses à Londres, Paris, Tokyo ou New-York. Son atelier, situé sur la commune de Caumont (Montreuillois) vous est grand ouvert. Pour être assuré de faire le bon choix, il est conseillé de se procurer le carnet de route rassemblant l'ensemble des artistes participants sur le site internet du conseil général du Pas-de-Calais : www.pasdecalais.fr

Plus de 100 ateliers des artistes ouvrent leurs portes
15, 16, 17 OCTOBRE
**Portes ouvertes
des ateliers d'artistes**

Programme disponible gratuitement dans les mairies, offices de tourisme et lieux culturels du département ou sur simple demande au :

03 21 21 47 18
www.pasdecalais.fr

Crédit du Nord
Pas-de-Calais